

Giulia Pellizzato

Università della Svizzera italiana, Istituto di studi italiani

Data di inizio del dottorato:

2013

Relatore/i - Relatrice/i:

Sara Garau

Progetto:

Il carteggio Parise-Prezzolini: influenze di un "legame debole", tentativi di dialogo tra letterato e società

Il progetto prende le mosse dal carteggio inedito tra Goffredo Parise e Giuseppe Prezzolini, sito nell'Archivio Prezzolini a Lugano.

Nell'ambito del dottorato si studieranno in un primo momento le lettere, per cercare di ricostituirne il corpus originario.

Nel carteggio e nelle rispettive opere i due autori riflettono sulla società cui appartengono loro malgrado, danno voce alle proprie intuizioni su come questa stia mutando, su cosa sia realmente la cultura e come si vada trasformando, su cosa possano fare la letteratura e lo scrittore per tentare di imprimere una direzione diversa al "progresso". Il punto di vista è simile, ma le metodologie sono differenti e le risposte non sempre concordi. Quello che Prezzolini analizza con procedimenti razionali ed astratti per Parise ha una ineliminabile componente personale, naturale, quasi biologica. Saranno approfonditi esiti e implicazioni di tali approcci differenti, ricostruendo le concezioni di letteratura e ruolo dello scrittore che emergono dai testi, analizzando le differenti posizioni degli autori rispetto al potenziale etico ed educativo dell'attività letteraria.

Il contenuto del carteggio fa esplicitamente riferimento a un orizzonte più ampio: i dialoghi delle lettere proseguivano in recensioni e articoli, le lettere venivano mostrate ad autori terzi o pubblicate. Si cercherà di ricostruire tale discorso nella sua interezza, riallacciando i vari fili del dialogo storico documentato: lettere, recensioni, articoli giornalistici.

Contatto email

giulia.pellizzato@usi.ch

Links

[Pagina personale](#)

[Membro Scuola dottorale confederale in Civiltà italiana](#)