

## **Francesca Galli**

*Università della Svizzera italiana, Istituto di studi italiani*

### **Data:**

2010-2016

### **Relatore/i - Relatrice/i:**

*Corrado Bologna, Carlo Ossola*

### **Progetto:**

*Edizione critica e commentata del De luce di Bartolomeo da Bologna o.f.m. (XIII sec.)*

La ricerca ha come obiettivo l'elaborazione di una nuova edizione critica e commentata del *De luce* di Bartolomeo da Bologna, *tractatus* edito da Squadrani nel 1932 ma finora mai studiato in modo sistematico, nonostante l'esplicito richiamo di noti filologi e medievisti.

Nell'opera, databile intorno al 1270, il *frater, magister regens* in teologia presso l'università di Parigi e figura di spicco della provincia minoritica bolognese, si propone di spiegare il versetto evangelico «*Ego sum lux mundi*» (Gv 8,12) e prende in esame numerose questioni relative alla *perspectiva* e alla metafisica della luce, istituendo un continuo raffronto, basato sull'analogia, tra il piano terreno e quello sovrasensibile. Benché presenti raramente intuizioni originali e offra piuttosto un compendio di teorie e osservazioni formulate da altri, tuttavia questo manuale di ottica spirituale si rivela interessante e per l'abbondanza di informazioni e per la natura poliedrica della sintesi, una sorta di 'ponte' e punto di scambio tra fisica e teologia, tra trattatistica scientifica e riflessione morale.

Oltre ad una messa a punto del testo, conservato nel ms *Plut. 17sin.8* della Biblioteca Medicea Laurenziana e nel ms. *Canonic. Patr. Lat 52* della Bodleian Library, si intende dare un quadro del *milieu* storico e culturale in cui il *De luce* si inserisce ed approfondire il pensiero di Bartolomeo, individuandone, quando possibile, le fonti e gli eventuali lasciti nella tradizione successiva.