

Alberta Fasano

Università della Svizzera italiana, Istituto di studi italiani

Data di inizio del dottorato:

2014

Relatore/i - Relatrice/i:

Corrado Bologna, Emilio Manzotti

Progetto:

La descrizione nell'opera di Carlo Emilio Gadda

Il progetto di dottorato intende focalizzare l'attenzione sulla descrizione nell'opera di Carlo Emilio Gadda. Muovendo dai dati già assunti dalla bibliografia critica, si procederà con l'analisi linguistica del corpus, comprendente descrizioni tratte dai romanzi, dai racconti e dagli articoli saggistici e suddiviso per tipologie di oggetti descritti (ambienti, personaggi, opere pittoriche e architettoniche, elementi d'ambiente). In particolare per l'*ékphrasis*, sarà necessario procedere con la ricostruzione della «galleria interiore» dell'autore (le mostre a cui si era recato, le stampe e i cataloghi posseduti) e dei suoi rapporti con i critici d'arte, a partire da Longhi fino a Cecchi. Nello studio non si potrà prescindere dall'analisi del personaggio descrittivo, del punto di vista, in relazione alla teoria della deformazione conoscitiva espressa da Gadda in *Meditazione milanese*. Al termine dell'indagine, i dati raccolti saranno confrontati per delineare eventuali strutture ricorrenti nell'architettura delle descrizioni gaddiane, ma anche evidenziare riprese di lessemi o sintagmi all'interno delle singole tipologie.

Contatto email

fasana@usi.ch

Links

Membro Scuola dottorale confederale in Civiltà italiana