

Sergio Di Benedetto

Università della Svizzera italiana, Istituto di studi italiani

Data di inizio del dottorato:

2013-17

Relatore/i - Relatrice/i:

Carlo Ossola

Progetto:

Aspetti letterari e religiosi nella poesia di Girolamo Benivieni

Il progetto di ricerca mira a porsi come contributo all'approfondimento degli aspetti letterari e religiosi del poeta fiorentino Girolamo Benivieni (1453-1542). Inizialmente l'indagine avrà come oggetto il *Commento* del 1500 in quanto testimone privilegiato degli esiti a cui giunse il travaglio dell'autore seguito alla svolta savonaroliana, che provocò la riscrittura dei suoi componimenti giovanili. L'opera, divisa in tre parti, comprende cento rime, con prose esplicative del poeta stesso. Si effettuerà anche un confronto con le rime nella loro precedente versione per focalizzare gli elementi di novità e di continuità nel percorso letterario del Benivieni. L'accostamento tra i testi del *Commento* e la loro formulazione passata permetterà anche di verificare quale fosse l'intenzione strutturale del *Canzoniere* dell'età laurenziana.

In seguito la ricerca verterà sulla produzione letteraria beniveniana successiva al 1519, prendendo in esame il ms. Riccardiano 2811, che tra l'altro raccoglie una riscrittura del *Commento* del 1500, della *Canzona* con il commento picchiano e testi spirituali degli ultimi anni di vita del poeta. La ricerca potrà offrire nuovi strumenti per chiarire gli elementi fondamentali del pensiero intellettuale e religioso del Benivieni, considerando anche gli echi beniveniani presenti in altri rimatori del XVI secolo, a partire da Vittoria Colonna, Gaspara Stampa e Michelangelo Buonarroti.

Contatto email

sergio.di.benedetto@usi.ch

Links

[Pagina personale](#)

[Membro Scuola dottorale in Civiltà italiana](#)