

I «Mercoledì dell'ISI»
Conferenze pubbliche organizzate dall'Istituto di studi italiani

Giacomo Jori
Il Novecento di Mario Soldati: Risorgimento e futuro

2 dicembre 2009, ore 18,00
Auditorio dell'Università della Svizzera italiana, via Buffi 13, Lugano

Mario Soldati (Torino, 1906 – Tellaro, 1999) ha attraversato da protagonista un secolo e i suoi generi: la narrativa, la saggistica, la prosa diaristica e di memoria, il cinema, la televisione. Si forma a Torino, è negli USA nel '29, a lungo a Roma per il cinema, a Milano, e infine a Tellaro (Golfo della Spezia). Profondo amante e conoscitore dell'Italia, fedele al retaggio risorgimentale delle radici familiari, la sua è la biografia e l'opera di un uomo «senza paese», di un classico del Novecento. La conferenza intende considerarne il lascito, per il XXI secolo, da momenti dimenticati del suo grande cinema di ambientazione risorgimentale, come *Piccolo mondo antico* (1941), a quella profezia del domani che è il romanzo *Lo smeraldo* (1974): «Alla fine del secolo, dopo lo sfacelo della civiltà novecentesca, e nella nuova struttura proletaria e politica della grande Confederazione del Nord, che è tirannia militare di pochi e schiavitù di tutti gli altri, albeggia tuttavia segretamente o, piuttosto, inconsapevolmente, una nuova cultura che è ritornata da sé alle origini umanistiche [...]. Se c'è una speranza di pace e di affratellamento col Sud, questa speranza è riposta nel nostro rinato e inconsapevole senso dell'arte, in questo puro, timido, umile nostro Rinascimento».

*

Giacomo Jori è nato a Torino nel 1966. È docente di Letteratura italiana nell'Università della Valle d'Aosta, e presso l'ISI. Il suo lavoro di ricerca riguarda in particolare la tradizione, le letture e le riscritture dei Classici italiani (Jacopone, Tasso) nella loro ricezione italiana ed europea, e la letteratura italiana dei secoli XVII e XX, con particolare interesse per le forme della poesia (Poesia dell'età barocca, Pasolini). Di recente ha pubblicato il volume *Mistici italiani dell'età moderna* (Torino, Einaudi, 2007); di Mario Soldati ha pubblicato la tesi di laurea inedita sul pittore cremonese *Boccaccino* (Torino, Aragno, 2009).