

FRANCESCA GALLI

Università della Svizzera italiana, Istituto di studi italiani

Finanziamento:

Fondazione Internazionale Premio Balzan Postdoctoral Fellowship, per collaborazione al progetto di ricerca *La Bibbia e il suo «Nachleben»: Principio e Creazione* (PI: Piero Boitani, Premio Balzan 2016 per la Letteratura comparata; [link](#)).

Progetto:

Geometrie spirituali. Creazioni letterarie e figurative di età medievale.

In seno al progetto intendo occuparmi del tema del «Deus geometra» e delle ‘geometrie spirituali’ nella letteratura medievale (1200-1350), con particolare attenzione per i rapporti fra testo, figure e rappresentazioni mentali nella tradizione vittorina, nella produzione mendicante e nell’opera di Dante.

Referente accademico:

Proff. Piero Boitani, Corrado Bologna

Email:

francesca.galli@usi.ch

Prodotti della ricerca:

2020, «Quale forma di beatitudine? La rosa dantesca e le ricostruzioni geometriche del regno celeste», *Strumenti critici*, 35/1, 159-81.

2021, «*Insegnare per figure: le rappresentazioni diagrammatico-simboliche nell’opera di Roberto Grossatesta*», in C. Bologna, C. Zacchetti (a c. di.) *La cultura dei Vittorini e la letteratura medievale*, Pisa, Edizioni della Normale (i.c.s.).

2021a, «*The perspectiva ad usum praedicatorum in late 13th-century Florence. Some observations based on an examination of codex Plut. 17 sin. 8 from the Laurentian Library*», *Micrologus*, XXIX (i.c.s.).

2021b, «*The visio facialis according to Euclidean geometry*», in *The Face in Medieval Culture. East and West*, Firenze, SISMEL (i.c.s.).

Aggiornato agosto 2020.